

## Electric Slide

\*Beginner\*

Songs: *Living on love*  
*What I've got in my mind*  
*Electric Boogie*  
Artists: *Alan Jackson*  
*Billie Jo Spears*  
*Marcia Griffiths*  
Counts: 18  
Walls: 4  
Choreograph: *Ric Silver*

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs (bei allen o.g. Songs).

**Anmerkung:** Dieser Tanz beinhaltet in der letzten Sequenz einen Taktwechsel (von 4/4 auf 2/4). In der 1. und 2. Sequenz verwenden wir \*Soft Scuff's\* anstatt \*Touches\*. Der Tanz variiert mit anderen Scripts aber harmoniert immer beim gemeinsamen Tanzen

---

### Vine (r) with soft-scuff, Vine (l) with soft-scuff

- 1-2 Schritt mit rechts nach rechts – Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt mit rechts nach rechts – Linke Hacke schleift leicht am Boden (nicht absetzen)
- 5-6 Schritt nach links mit links – Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt mit links nach links – Rechte Hacke schleift leicht am Boden (nicht absetzen)

---

### 3 Steps back (r-l-r), Heel-touch (l), Point (l), Toe-touch-back (r), Point (r), Heel-touch (l)

- 1-2 Mit rechts Schritt zurück – Mit links Schritt zurück
- 3-4 Mit rechts Schritt zurück – Linke Hacke vorn aufsetzen
- 5 Linke Fußspitze senken
- 6 Rechte Fußspitze nach hinten aufsetzen
- 7 Rechte Hacke senken
- 8 Linke Hacke vorn aufsetzen

---

### Point (l) with 1/4 turn (l), Soft-scuff (r)

- 1 Linken Fuß 1/4 Drehung nach links absetzen
- 2 Rechte Hacke schleift leicht am Boden (nicht absetzen)

---

### Wiederholung

**Tipp:** In der 1. und 2. Sequenz kann man eine Drehung (\*Rolling vine\*) tanzen. Die Drehungen kann man individuell einsetzen. Das gibt ein schönes Gesamtbild, wenn manche Dancer sich in der 1. Sequenz drehen und manche in der 2. Sequenz oder manche überhaupt nicht. Wie man eben gelaunt ist *\*let the good times roll\**

1. Sequenz:

**Vine (r) with soft-scuff, Rolling vine (l-r-l-r) with soft-scuff:**

- 1-4 Wie im Script beschrieben
  - 5 **Schritt nach links mit 1/4 Drehung nach links**
  - 6 **Auf dem linken Ballen 1/2 Drehung links herum und mit rechts einen Schritt zurück**
  - 7 **Auf dem rechten Ballen 1/4 Drehung links herum und mit links einen Schritt nach links**
  - 8 (Ausgangsposition) Rechte Hacke schleift leicht am Boden
- 

2. Sequenz:

**3 steps back (r-l-r) with full turn & heel-touch (l)**

- 1- **Mit rechts 1/4 Drehung nach rechts**
- 2 **Auf dem rechten Ballen 1/4 Drehung rechts herum und mit links einen Schritt nach vorn**
- 3 **Auf dem linken Ballen 1/2 Drehung rechts herum und mit rechts einen Schritt zurück**
- 4 (Ausgangsposition) Linke Hacke vorn aufsetzen