



Holly`s Church

Low Intermediate

Song: *My church*
Artist: *Maren Morris*
Counts: *64*
Walls: *4*
Choreograph: *Mario & Lilly Hollnsteiner*

Hinweis: Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs

Achtung: In der 5. Runde (*am Ende der 4. Sequenz*) gibt es einen **RESTART**.
In der 3. Runde (*am Ende der 6. Sequenz*) gibt es eine **BRIDGE** und
dann weitertanzen

Back drag (r), Stomp (l), Hold, Step lock (r), Hold

- 1-2 Mit rechts einen großen Schritt nach hinten – Linken Fuß an den rechten heranziehen
- 3-4 Linken Fuß neben dem rechten aufstampfen – Halten
- 5-6 Mit rechts einen Schritt nach vorn – Linken Fuß hinter dem rechten einkreuzen
- 7-8 Mit rechts einen Schritt nach vorn – Halten

1-8 Wie vorherige Sequenz aber spiegelbildlich mit links beginnend

Side (r), Behind (l), Side (r), Cross (l), Side rock (r), 1/4 Turn (r) with step (r), Hold

- 1-2 Mit rechts einen Schritt nach rechts – Linken Fuß hinter dem rechten kreuzen
- 3-4 Mit rechts einen Schritt nach rechts – Linken Fuß vor dem rechten kreuzen
- 5-6 Schritt mit rechts nach rechts (linken Fuß entlasten) – Linken Fuß wieder belasten
- 7-8 1/4 Drehung rechts herum ausführen und mit rechts einen Schritt nach rechts – Halten

Side (l), Behind (r), Side (l), Cross (r), Side rock (l), 1/2 Turn (l) with step (l), Hold

- 1-2 Mit links einen Schritt nach links – Rechten Fuß hinter dem linken kreuzen
- 3-4 Mit links einen Schritt nach links – Rechten Fuß vor dem linken kreuzen
- 5-6 Schritt mit links nach links (rechten Fuß entlasten) – Rechten Fuß wieder belasten
- 7-8 1/2 Drehung links herum ausführen und mit links einen Schritt nach links – Halten

(RESTART: In der 5. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen)

Rocking chair (r), Step lock step (r), Hold

- 1-2 Mit rechts einen Schritt nach vorn (dabei linken Fuß etwas anheben) – Linken Fuß wieder belasten
- 3-4 Mit rechts einen Schritt zurück (dabei den linken Fuß etwas anheben) – Linken Fuß wieder belasten
- 5-6 Mit rechts einen Schritt nach vorn – Linken Fuß hinter dem rechten einkreuzen
- 7-8 Mit rechts einen Schritt nach vorn – Halten

Rhumba box back (l), Hold, Rhumba box forward (r), Hold,

- 1-2 Mit links einen Schritt nach links – Rechten Fuß an den linken heransetzen
3-4 Mit links einen Schritt zurück – Halten
5-6 Mit rechts einen Schritt nach rechts – Linken Fuß an den rechten heransetzen
7-8 Mit rechts einen Schritt nach vorn – Halten

(BRIDGE: In der 3. Rude hier die Brück einschieben und dann **WEITERTANZEN)**

Heel (l), Touch (l), Side touch (l), Lift behind (l), Side drag (sweep) (l), Stomp (r), Hold

- 1-2 Linke Hacke schräg links nach vorn aufsetzen – Linke Fußspitze neben dem rechten auftippen
3-4 Linke Fußspitze links zur Seite auftippen – Linken Fuß hinter dem rechten anheben und mit der rechten Hand die Hacke leicht berühren.
5-6 Mit links einen großen Schritt nach links setzen – Rechten Fuß an den linken heranziehen
7-8 Rechten Fuß neben dem linken aufstampfen – Halten
-

1-8 **Wie vorherige Sequenz aber spiegelbildlich mit rechts beginnend**

Wiederholung

Bridge:

Stomp (l), Hold, Stomp (r), Hold

- 1-2 Linken Fuß neben dem rechten aufstampfen – Halten
3-4 Rechten Fuß neben dem linken aufstampfen - Halten

