



Hookin` up

Improver

Song: *Hookin` up*
Artist: *Bo Walton*
Walls: *2*
Counts: *64*
Choreograph: *JOJO Team (Joke Mozes & John Warnars)*

Hinweis: Intro: 16 Counts

Heel-toe swivel (r), Heel bounces (r), Heel toe swivel (l), Heel bounces (r)

- 1-2& Rechte Hacke nach rechts drehen – Rechte Fußspitze nach rechts drehen –
Rechte Hacke anheben
3&4 Rechte Hacke senken – Rechte Hacke anheben – Rechte Hacke senken
5-6& Rechte Hacke nach links drehen – Rechte Fußspitze nach links drehen –
Rechte Hacke anheben
7&8 Rechte Hacke senken – Rechte Hacke anheben – Rechte Hacke senken

Vine (r) with ¼ turn (r), 2x Heel-toe swivel (l)

- 1-2 Mit rechts einen Schritt nach rechts – Linken Fuß hinter dem rechten einkreuzen
3-4 ¼ Drehung rechts herum ausführen und mit rechts einen Schritt nach vorn – Linken
Fuß an den rechten heransetzen
5-6 Beide Hacken nach links drehen – Beide Fußspitzen nach links drehen
7-8 Beide Hacken nach links drehen – Beide Fußspitzen zur Mitte drehen

Montery turn ½ (r), Side rock (r), Toe strut across (r)

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts zur Seite auftippen – ½ Drehung rechts herum ausführen und
rechten Fuß neben den linken heransetzen
3-4 Linke Fußspitze links zur Seite auftippen – Linken Fuß an den rechten heransetzen
5-6 Mit rechts einen Schritt nach rechts und dabei den linken Fuß entlasten – Linken
Fuß wieder belasten
7-8 Rechte Fußspitze vor dem linken auftippen – Rechte Hacke senken

Vine (l) with ¼ turn (l) and touch (r), Vine (r) with ¼ turn / (r) with hitch (l)

- 1-2 Mit links einen Schritt nach links – Rechten Fuß hinter dem linken einkreuzen
3-4 ¼ links herum ausführen und mit links einen Schritt nach vorn – Rechte Fußspitze
rechts zur Seite auftippen
5-6 Mit rechts einen Schritt nach rechts – Linken Fuß hinter dem rechten einkreuzen
7-8 ¼ Drehung rechts herum ausführen und mit rechts einen Schritt nach vorn – Auf
dem rechten Ballen drehen mit ¼ Drehung rechts herum und dabei das linke Knie
anheben
-

Side (l), Hold, Rock back (r), ¼ turn (l) with toe strut back (r), ¼ turn (l) with toe strut side(l)

- 1-2 Mit links einen Schritt zur Seite – Halten
3-4 Mit rechts einen Schritt zurück und den linken Fuß entlasten – Linken Fuß wieder belasten
5-6 ¼ Drehung links herum ausführen und dabei die rechte Fußspitze nach hinten setzen –
Rechte Hacke senken
7-8 ¼ Drehung links herum ausführen und linke Fußspitze links zur Seite auftippen – Linke Hacke senken
-

Dwight steps (r), Step (r), Pivot turn ½ (l), Step (r), Pivot turn ½ (l)

- 1-2 Rechte Fußspitze nach innen auftippen (das rechte Knie zeigt nach innen und rechte Hacke zeigt nach rechts) – Rechte Hacke nach innen aufsetzen (rechtes Knie und rechte Fußspitze zeigen nach außen)
3-4 Wie 1-2
5-6 Mit rechts einen Schritt nach vorn – Auf beiden Ballen ½ Drehung links herum ausführen
7-8 Wie 5-6
-

Elvis knees (in-out-in), ¼ Turn (r) with kick (r), Hook (r), Stomp forward (r), Stomp forward (r), Hold

- 1-2 Rechtes Knie nach innen drehen – Rechtes Knie nach außen drehen
3-4 Rechtes Knie nach innen drehen – ¼ Drehung rechts herum ausführen und rechten Fuß nach vorn kicken
5-6 Rechten Fuß vor dem linken Schienbein kreuzen – Rechten Fuß vorn aufstampfen
7-8 Rechten Fuß vorn aufstampfen – Halten
-

Vine (l) with ¼ turn (l), Toe-heel swivel, Hold with clap

- 1-2 Mit links einen Schritt nach links – Rechten Fuß hinter dem linken einkreuzen
3-4 ¼ Drehung links herum ausführen und mit links einen Schritt nach vorn – Rechten Fuß an den linken heransetzen
5-6 Beide Hacken nach rechts drehen – Beide Fußspitzen nach rechts drehen
7-8 Beiden Hacken nach rechts zur Mitte drehen – Halten und klatschen
-

Wiederholung