

# Männer

\*only for men\*

Song: *Männer sind so*  
 Artist: *Truck Stop*  
 Counts: *128 ( nur Teile A,B,C,D ohne Wiederholung) ;*  
*(Intros, Tag & Ending = 64)*  
 Walls: *1*  
 Choreograph *Gudrun Schendel*

**Hinweis:** Es gibt zwei Intros, einen Tag und ein Ending  
 der Tanz ist in Teil A, B, C und D aufgeteilt + Tag und Ending

Reihenfolge des Tanzes: Intro 1 + 2, A, A, B  
 Tag  
 A, A, B  
 C, D  
 B, Ending

Wichtig: Bei diesem Tanz sind Ausdruck, Gestik und Interpretation des Textes maßgebend !

## Der Einsatz beginnt sofort!

**Intro 1:** Männer stehen in der aufgestellten Choreographie  
 4 Takte Pause (wir zählen 2x auf 8).  
 Auf Zählzeit 4 und 8 jeweils „HEY“ rufen und dabei die  
 Arme seitlich vom Körper angewinkelt wegstrecken; bei der letzten  
 Zählzeit 8 **KEIN HEY rufen**

**Intro 2:** **4x Toe-strut (r,l,r,l)**  
 1-2 Rechte Fußspitze schräg rechts nach vorn auftippen – Rechte Hacke  
 senken  
 3-4 Linke Fußspitze schräg links nach vorn auftippen – Linke Hacke  
 senken  
 5-8 Wie 1-4

### **1-8 Intro 2 wiederholen**

**Tag:** 1-4 Rechtes Knie wippt im Takt, auf Zählzeit 4 HEY rufen

1-8 Wie vorherige Sequenz, auf Zählzeit 4 HEY rufen

## Ending

### Stomp forward (r), 7x Hold

1 Rechten Fuß schräg rechts nach vorn aufstampfen (*Hacke zeigt nach links*)  
 2-3 Halten (*Arme verschränken*)  
 4 Halten und rechten Finger nach vorn zeigen  
 5-8 Halten

---

1-8 Die vorherige Sequenz wiederholen ABER auf Zählzeit 8 *die Arme anwinkeln und HEY rufen*

---

1-4 *Rechte Hand nimmt den Hut ab, mit beiden Händen den Hut vor das Gesicht halten, auf Zählzeit 4 den Hut mit beiden Händen links zur Seite halten und grinsen*

---

## Teil A

### 3 Steps forward (r,l,r), Side (l), 2x Toe strut side (r,l)

- 1-2 Mit rechts einen Schritt nach vorne – Mit links einen Schritt nach vorne
  - 3-4 Mit rechts einen Schritt nach vorne – Linken Fuß etwas gespreizt neben rechten setzen
  - 5-6 Rechte Fußspitze rechts zur Seite auftippen – Rechte Hacke senken
  - 7-8 Linke Fußspitze links zur Seite auftippen – Linke Hacke senken
- 

### Step (r), Pivot 1/2 (l), 2 Steps (r,l), Step (r), Pivot 1/2 (l), 2x Stomp (r,l)

- 1-2 Rechten Fuß einen Schritt nach vorne (*die rechte Hand hält den Hutrand zum Gruß, Kopf nach unten*) – Auf beiden Ballen 1/2 Drehung links herum ausführen
  - 3-4 Mit rechts einen Schritt nach vorn – Mit links einen Schritt nach vorn
  - 5-6 Mit rechts einen Schritt nach vorn (*die rechte Hand hält den Hutrand zum Gruß, Kopf nach unten*) – Auf beiden Ballen 1/2 Drehung links herum ausführen
  - 7-8 Rechten Fuß leicht nach rechts zur Seite aufstampfen – Linken Fuß leicht nach links zur Seite aufstampfen
- 

### Shimmy (r) with stomp (l), Side (l), Hip rolls

- 1-2 Rechten Fuß nach rechts – Hold
  - 3-4 Linken Fuß an den rechten heranziehen – Linken Fuß neben rechten aufstampfen
  - 5 Linken Fuß links zur Seite setzen und die Hüfte nach links strecken
  - 6-7 Gesäß nach hinten und Hüfte von links nach rechts kreisen und dabei die Hände auf die Leisten legen
  - 8 Hüfte nach links strecken
- 

### 1/4 Turn (r), 2x Knee move on place, Hold, Step (r,) Pivot 1/2 (l), Step (r), Pivot 1/2 (l)

- 1 Rechtes Knie und Oberkörper nach rechts drehen (*Kopf nach unten, rechte Hand hält den Hutrand*), rechte Hacke nach oben
  - 2-3 In dieser Position bleiben und Hacke absetzen und sofort wieder heben – Hacke absetzen
  - 4 Oberkörper nach vorn drehen (12 Uhr) und Kopf heben, Arme angewinkelt seitlich vom Körper halten und „HEY“ rufen
  - 5-6 Mit rechts einen Schritt nach vorne – Auf beiden Ballen 1/2 Drehung links herum ausführen
  - 7-8 Wie 5-6
- 

**Teil A wird immer zweimal getanzt !!**

---



# Teil B

## Side-behind (r,l), Step (r) with 1/4 turn (r), Step (l) with 1/4 turn (r), Behind-Side (r,l), Side-rock (with stomps) (r,l)

- 1-2 Mit rechts einen kleinen Schritt nach rechts zur Seite – Linken Fuß hinter dem rechten einkreuzen
  - 3-4 1/4 Drehung rechts herum ausführen und mit rechts einen Schritt nach vorn – 1/4 Drehung rechts herum ausführen und mit links einen Schritt nach links
  - 5-6 Rechten Fuß hinter dem linken einkreuzen – Mit links einen kleinen Schritt nach links zur Seite
  - 7-8 Rechten Fuß etwas nach rechts aufstampfen - Linken Fuß etwas nach links aufstampfen  
und linke Seite belasten
- 

### 1-8 Die vorherige Sequenz wiederholen

---

## Hip swing (l,r,l), 2x Hold, Toe-strut side (r,l)

- 1&2 Hüfte nach links (*Kopf unten und nach links drehen, rechte Hand hält den linken Hutrand*) – Hüfte nach rechts (*Kopf unten und nach rechts drehen, rechte Hand bleibt am Hutrand*) – Hüfte nach links (*Kopf unten und nach links drehen, rechte Hand bleibt am linken Hutrand*)
  - 3-4 In dieser Position halten
  - 5-6 Rechte Fußspitze rechts zur Seite aufsetzen – Rechte Hacke senken
  - 7-8 Linke Fußspitze links zur Seite aufsetzen – Linke Hacke senken
- 

## Stomp forward (r), 6x Hold, Kick (r)

- 1 Rechten Fuß schräg rechts nach vorn aufstampfen (*Hacke zeigt nach links*)
  - 2-3 2x halten (*Arme dabei verschränken*)
  - 4 1x halten (*Rechter Finger nach vorn zeigen*)
  - 5-7 3x halten (*in dieser Position bleiben*)
  - 8 Rechten Fuß nach vorn kicken und HEY rufen und *dabei die Arme anwinkeln (von 2-7 wippt der rechte Fuß und das Knie jeweils mit)*
- 

# Teil C

## 2x Shuffle back (r,l), 1/2 turn (r) with step forward (r), step forward (l), 1/2 turn (l) with step back (r), Close

- 1&2 Rechten Fuß nach hinten – Linken Fuß an rechten heransetzen – Rechten Fuß nach hinten
- 3&4 Linken Fuß nach hinten – Rechten Fuß an linken heransetzen – Linken Fuß nach hinten
- 5-6 Auf dem linken Ballen 1/2 Drehung rechts herum ausführen und mit rechts einen Schritt nach vorn – Mit links einen Schritt nach vorn
- 7-8 Auf dem linken Ballen 1/2 Drehung links herum ausführen und mit rechts einen Schritt nach hinten – Linken Fuß an rechten heransetzen

---

**Side-behind-side-cross (r), Side (r), Sweep, Stomp (l),**

- 1-2 Mit rechts einen Schritt rechts zur Seite – Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
  - 3-4 Mit rechts einen Schritt rechts zur Seite – Linken Fuß vor dem rechten kreuzen
  - 5 Mit rechts einen Schritt zur Seite
  - 6-7 Linkes Bein an rechten heranziehen
  - 8 Linken Fuß neben dem rechten aufstampfen und belasten
- 

**2x Shuffle forward (r,l), Step (r), Pivot 1/4 (l), Step (r,) Pivot 1/4 (l)**

- 1&2 Rechten Fuß einen Schritt nach vorn – Linken Fuß an rechten heransetzen –  
Rechten Fuß einen Schritt nach vorn
  - 3&4 Linken Fuß einen Schritt nach vorn – Rechten Fuß an linken heransetzen –  
Linken Fuß einen Schritt nach vorn
  - 5-6 Mit rechts einen Schritt nach vorn – Auf beiden Ballen 1/4 Drehung links  
herum ausführen
  - 7-8 Wie 5-6
- 

**2x Stomps (r,l), 2x Hip rolls**

- 1-2 Rechten Fuß schräg rechts nach vorn aufstampfen – Linken Fuß schräg links nach  
vorn aufstampfen
  - 3-8 *Hände auf das Gesäß legen* und 2x die Hüfte von links nach rechts kreisen
- 

## Teil D

**4x auf 8 zählen**

Männer laufen im Takt durcheinander und klatschen ihre Handflächen gegeneinander. In der letzten Sequenz (wenn man das 4. x auf 8 zählt) laufen die Männer in ihre Ausgangsposition

---

