



Picnic Polka

Beginner

Song: *I want to be a cowboy's sweetheart*
Artist: *Lee Ann Rimes*
Counts: *48*
Walls: *4*
Choreograph: *David Paden*

Hinweis: Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs

Touch (r), Heel (r), Cha-Cha in place (r), Touch (l), Heel (l), Cha-Cha in place (l)

- 1-2 Rechte Fußspitze etwas schräg nach hinten auftippen (in Höhe der linken Hacke) und dabei das rechte Knie nach innen drehen – Rechte Hacke in Höhe der linken Hacke auftippen und dabei das rechte Knie nach außen drehen
- 3&4 Mit rechts einen Schritt auf der Stelle – Mit links einen Schritt auf der Stelle – Mit rechts einen Schritt auf der Stelle
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

2x Shuffle forward (r, l), 2x Shuffle back (r,l)

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts – Linken Fuß an rechten heransetzen – Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links – Rechten Fuß an linken heransetzen – Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5&6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts – Linken Fuß an rechten heransetzen – Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach schräg links hinten mit links – Rechten Fuß an linken heransetzen – Schritt nach schräg links hinten mit links

Rolling vine (r) with clap, Rolling vine (l) with clap

- 1-2 Schritt mit rechts nach rechts und dabei 1/4 Drehung nach rechts ausführen – Auf dem rechten Ballen 1/2 Drehung nach rechts ausführen und dabei mit links einen Schritt nach links
- 3-4 Auf dem linken Ballen 1/4 Drehung nach rechts ausführen und dabei mit rechts einen Schritt nach rechts – Linken Fuß neben rechten aufstampfen und zeitgleich klatschen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links und links herum drehend

2x Kick-ball-change (r), Step (r), Pivot 1/2 (l), Step (r), Pivot 1/2 (l)

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken – Rechten Fuß an linken heransetzen – Mit links einen Schritt auf der Stelle
- 3&4 Wie 1&2
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts – Auf beiden Ballen 1/2 Drehung links herum ausführen
- 7-8 Wie 5-6

Stomp forward (r), 3x clap, Shuffle cross (l), Turn 1/4 (r) with Shuffle forward (r)

- 1-4 Rechten Fuß nach vorn aufstampfen – 3x klaschen
5&6 Linken Fuß weit über den rechten kreuzen – Rechten Fuß etwas an den linken heranziehen – Linken Fuß weit über den rechten kreuzen
7&8 1/4 Drehung rechts herum und dabei einen Schritt nach vorn mit rechts – Linken Fuß an rechten heransetzen – Schritt nach vorn mit rechts
-

1/4 Turn (r) with Chassé (l), 1/4 Turn (r) with shuffle back (r), 3 Steps (l-r-l), Stomp (r)

- 1&2 1/4 Drehung rechts herum und dabei einen Schritt nach links mit links – Rechten Fuß an den linken heransetzen – Schritt nach links mit links
3&4 1/4 Drehung rechts herum und dabei einen Schritt mit rechts zurück – Linken Fuß an rechten heransetzen – Schritt zurück mit rechts
5-8 3 Schritt nach vorne (links-rechts-links) – Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
-

Wiederholung

