



## Sex, love & Texas

\*Beginner\*

Song: *Sex love and Texas*  
Artist: *Jackson Taylor*  
Counts: 32  
Walls: 4  
Choreograph: *José Miguel Belloque Vane / Wil Bos & Roy Verdonk*

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Rhythmus! Der Gesang hat einen kurzen Auftakt.

**Achtung:** Es gibt 2 Tags (Bridge), die unten erklärt werden. Diese Tags werden nur beim original Song getanzt

**Anmerkung:** Ein \*Lindy\* ist eine Kombination von \*Cha-Cha\* & \*Rock back\*

### Lindy (r), Lindy (l)

- 1&2 Mit rechts einen Schritt rechts zur Seite – Linken Fuß an rechten heransetzen – Mit rechts einen Schritt rechts zur Seite
- 3-4 Schritt mit links nach hinten, dabei rechten Fuß leicht anheben – Rechten Fuß wieder belasten
- 5&6 Mit links einen Schritt links zur Seite – Rechten Fuß an linken heransetzen – Mit links einen Schritt zur Seite
- 7-8 Schritt mit rechts nach hinten, dabei linken Fuß leicht anheben – Linken Fuß wieder belasten

### Montery-turn (r), Swivel (r) with hitch (l)

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen – Auf dem linken Ballen 1/2 Drehung rechts herum ausführen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen – Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen – Beide Fußspitzen nach rechts drehen
- 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen (so bleiben) – Linkes Knie schräg nach links anheben

### Side-behind-side-cross (l-r-l-r), Side rock (l), Cross (l), Hold

- 1-2 Mit links einen Schritt links zur Seite – Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Mit links einen Schritt links zur Seite – Rechten Fuß vor dem linken kreuzen
- 5-6 Mit links einen Schritt links zur Seite, rechten Fuß dabei leicht anheben – Rechten Fuß wieder belasten
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen (so bleiben) – Auf Zählzeit 8 halten

---

### 2x Side-touch/clap (r-l), Side-touch/clap (r) with 1/4 turn (r), Side-touch/clap (l)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß neben rechten auftippen und zeitgleich klatschen
- 3-4 Wie 1-2 aber spiegelbildlich mit links beginnend
- 5-6 Rechten Fuß 1/4 Drehung rechts herum setzen – Linken Fuß neben rechten auftippen und zeitgleich klatschen
- 7-8 Schritt mit links nach links – Rechten Fuß neben linken auftippen und zeitgleich klatschen

---

### Wiederholung

**Tag/Bridge:** Der Tag kommt in der 4. Sequenz und zwar in der 4. und 9. Runde (jeweils in der 2. Gesangs-Strophe) – danach Restart (von vorne beginnen). Der Tag kommt 2x

Tag in der 4.. Sequenz:

#### **Stomp (r), 3x Hold**

- 1 Rechten Fuß nach vorne aufstampfen (dabei etwas in die Knie gehen, die Hände leicht in Hüfthöhe nach außen halten – **so bleiben bis Restart**)
- 2-4 3x Halten