

Silverado

Intermediate

Song: *Down at the twist and shout*
Artist: *Mary Chapin Carpenter*
Counts: *64*
Walls: *2*
Choreograph: *Julie Molkner*

Hinweis: Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs

Heel tap (r), Heel tap (l), Heel-split 2x

- 1-2 Rechte Hacke schräg rechts nach vorn auftippen – rechten Fuß neben linken setzen
- 3-4 Linke Hacke schräg links nach vorn auftippen – Linken Fuß neben rechten setzen
- 5-6 Beide Hacken auseinander drehen – Beide Hacken wieder zusammen drehen
- 7-8 Wie 5-6

Heel tap (r), Heel tap (l), Swivel 2x

- 1-2 Rechte Hacke schräg rechts nach vorn auftippen – rechten Fuß neben linken setzen
- 3-4 Linke Hacke schräg links nach vorn auftippen – linken Fuß neben rechten setzen
- 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen – beide Hacken nach links drehen
- 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen – beide Hacken zur Mitte drehen

Vine with touch (l), Heel tap (r), Knee slap (r) 2x

- 1-2 Linken Fuß einen Schritt nach links – rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Linken Fuß einen Schritt nach links – rechten Fuß mit der Fußspitze neben linken auftippen
- 5-6 Rechte Hacke schräg rechts nach vorn auftippen – rechtes Knie etwas anziehen und mit rechter Hand leicht das Knie berühren
- 7-8 Wie 5-6

Vine with touch (r), Heel tap (l), Knee slap (l) 2x

- 1-2 Rechten Fuß einen Schritt nach rechts – linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechten Fuß einen Schritt nach rechts – linken Fuß mit der Fußspitze neben rechten auftippen
- 5-6 Linke Hacke schräg links nach vorn auftippen – linkes Knie etwas anziehen und mit der linken Hand leicht das Knie berühren
- 7-8 Wie 5-6

Step (l), Hook behind (r), Step back (r), Hook (l), Lock-step (l), Stomp (r)

- 1-2 Linken Fuß einen Schritt nach vorne – rechten Fuß hinter dem linken Fuß kreuzend hochheben
- 3-4 Rechten Fuß einen Schritt zurück – linken Fuß vor dem rechten Schienbein kreuzend hochheben
- 5-6 Linken Fuß einen Schritt nach vorne – rechten Fuß hinter dem linken einkreuzen
- 7-8 Linken Fuß einen Schritt nach vorne – rechten Fuß mit einem Stampfer neben den linken setzen

Heel-Hook-Heel-Flick-Heel-Hook-Heel- Stomp (r)

- 1-2 Rechte Hacke schräg rechts nach vorne aufsetzen – rechtes Bein kreuzt vor dem linken Schienbein
- 3-4 Rechte Hacke schräg rechts nach vorne aufsetzen – rechtes Bein kickt nach hinten (Fußspitze zeigt nach unten)
- 5-6 Wie 1-2
- 7-8 Rechte Hacke schräg rechts nach vorn aufsetzen – rechten Fuß neben linken mit einem Stampfer aufsetzen

Heel-Hook-Heel-Flick-Heel-Hook-Heel-Stomp (l)

- 1-2 Linke Hacke schräg links nach vorn auf tippen – linkes Bein kreuzt vor dem rechten Schienbein
- 3-4 Linke Hacke schräg links nach vorn auf tippen- linkes Bein nach hinten kicken (Fußspitze zeigt nach unten)
- 5-6 Wie 1-2
- 7-8 Linke Hacke schräg rechts nach vorn auf tippen – linken Fuß mit einem Stampfer neben rechten aufsetzen (**ohne Gewichtswechsel – die Belastung bleibt rechts**)

Vine with hitch/clap (l), Pivot turn 1/2 (l), Stomp (r), Clap

- 1-2 Linken Fuß einen Schritt nach links – rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Linken Fuß einen Schritt nach links – rechtes Knie anheben und zeitgleich auf das Knie klatschen
- 5-6 Rechten Fuß einen Schritt nach vorn – auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung links herum ausführen
- 7 Rechter Fuß stampft neben linken auf
- 8 In die Hände klatschen

Wiederholung