



Stomping it out

Beginner

*Songs: Shooting from the hip
Goin` through the big D
Setting the woods on fire*

*Artists Barry Upton
Mark Chestnutt
The Tractors*

Counts: 32

Walls: 4

Choreograph: Silke C. Henke

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

2x Side point (r) – hitch (r), Stomp 2x (r,l), 2x Clap

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts zur Seite auf tippen – Rechtes Knie vor den Körper anheben und zeitgleich klatschen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Rechten Fuß neben linken aufstampfen – Linken Fuß neben rechten aufstampfen
- 7-8 2x klatschen

2x Side point (l) – hitch (l), Stomp 2x (l,r), 2x Clap

- 1-8 Wie die vorherige Sequenz, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Step (r), Drag/Close (l), Step (r), Stomp (l), Heel lifts, Heel split

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts – Linken Fuß an rechten heranziehen und absetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts – Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (Gewicht auf beiden Ballen)
- &5&6 Fersen anheben – Fersen senken – Fersen anheben – Fersen senken
- 7-8 Fersen auseinander drehen – Fersen wieder zusammen drehen

Vine with stomp (r), Vine (l) with 1/4 turn (l) and touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (Gewicht bleibt rechts)
- 5-6 Schritt nach links mit links – Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 1/4 Drehung links herum und dabei einen Schritt nach vorn mit links – Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen

Wiederholung